

Конспект НОД по рисованию в младшей группе методом тычка «елочка».

Цель: Учить рисовать елочку нетрадиционным способом методом тычка. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.

Задачи:

- учить видеть характерные особенности деревьев в зимнее время года;
- познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисованием тычком (трубочки от сока, внизу разрезанные как кисточка);
- учить детей методам и приёмам нестандартной технике рисования; напомнить приёмы рисования ватной палочкой.

Развивающие:

- развивать творческое воображение.
- Обогащать словарь детей, формировать умение подбирать определения к заданному слову, отвечая на вопрос «какая?»;
- Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности; вызвать желание передать это в рисунке; вызвать удовлетворение от результата;
- Побуждать детей замечать выразительность образа.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материал:

- трубочки от сока
- искусственная елочка;
- салфетки; баночки с водой;
- гуашевая краска зеленого .

Методические приемы: игровая ситуация, прослушивание песен, про ёлочку, продуктивная деятельность, подведение итога.

Предшествующая работа:

Наблюдение за елью в природе, рассматривание иллюстраций с изображением ели, чтение стихотворений о новогодней елке, рисование елки гуашью, чтение стихотворений о елочке.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Вводная часть. Игровой момент:

Воспитатель предлагает детям послушать и отгадать, про какое дерево эта загадка:

Её всегда в лесу найдёшь-

Когда гулять в него пойдёшь:

Стоит колючая, как ёж,

"Зимою в платье?",

- "Ну и что-ж!"

А платье то пушистое,

Зелёное, ветвистое!

Затем вносит елку в группу. Дети обходят вокруг, рассматривают, трогают ее.

Похвалите ёлочку. Расскажите, какая она? (Стройная, смолистая, зелёная, хорошая, пахучая, колючая, пушистая.) Молодцы, сколько слов придумали.

-Ребята, какие вы умницы! Елочке очень понравилось с вами играть.

- Обратите внимание, какие у елочки тонкие и колючие иголки (можно разрешить детям еще раз прикоснуться к иголкам, чтобы в этом убедиться).

Физминутка:

Далее воспитатель предлагает детям попробовать превратиться в лесных красавиц.

Ель стоит под небом синим,

На котором звёзды спят.

(Находимся в положении стоя вытянутые руки внизу , разводим руки и ноги немного в стороны, ладошки держим параллельно полу — изображаем ель.

Голову поднимаем вверх, вытягиваем шею , стараемся увидеть звёздочки «на небе»)

Всю её раскрасил иней

От макушки и до пят.

(Вытянутые руки поднимаем вверх над головой и, делая плавные движения ладошками из стороны в сторону, потихоньку наклоняемся и опускаем руки перед собой до пола — так мы «раскрасили» «кисточками-ладошками» всю ёлочку инеем)

Чистым жемчугом сверкая.

В колкой, звонкой тишине,

(Изображаем пальчиками обеих рук жемчужины , большой и указательный пальцы каждой руки соединяем в маленькие круги. Делаем отрывистые движения руками в разные стороны, сгибая , выпрямляя руки, — показываем, как ярко сверкает наше дерево)

Ель нарядная такая —

Будто сказка при луне.

(Возвращаемся в исходное положение- изображая ёлочку; ноги слегка на ширине плеч, вытянутые руки немного разведены в стороны, раскрытые ладошки обращены к полу. Делаем небольшие приседания , одновременно поворачиваем тело вправо и влево, немного поднимая и опуская вытянутые руки, — вот такая нарядная наша ёлочка)

Облаков плечом касаясь,

(Снова стоим «ёлочкой» поднимаем по очереди вверх правое и левое плечо)

Ловит снег она густой.

(Подпрыгиваем как можно выше и одновременно хлопаем вытянутым руками над головой -«ловим снег»)

Даже встал на лапки заяц

Перед этой красотой!

(Изображаем стоящего на лапках зайчика присаживаемся на корточки, руки держим на уровне груди, находясь в таком положении, смотрим вверх и

наклоняем поочерёдно голову в одну и другую сторону — показываем, как зайчик восхищается красивой ёлочкой)

(Автор стихотворения — М. Пляцковский)

Воспитатель хвалит детей за необычное превращение.

2. Основная часть. Создание проблемной ситуации.

Затем педагог обращает внимание детей на то, что елочка одна, у нее нет друзей, но они могут ей помочь. Предлагает детям нарисовать елочке-красавице подружку.

Показ способа изображения:

Воспитатель предлагает детям взять трубочку от сока, внизу разрезанную как кисточка, набрать краску и проговаривая стихотворение нарисовать елочку:

Трубочку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

Трубочка пошла тычком,

Застучала «каблучком».

А потом по кругу ходит.

Как девица в хороводе.

Вы устали? Отдохнем

И опять стучать начнем.

Мы рисуем: раз, раз,

Все получится у нас!

В процессе рисования воспитатель обращает внимание детей, что рисовать надо в пределах контура.

3. Заключительная часть.

Анализ работы:

Когда дети закончат работу, воспитатель предлагает полюбоваться на елочку.

Еще раз проговаривает вместе с детьми слова-определения: (зеленая, колючая, лесная, зимняя, ароматная, пушистая и т. д.) и хвалит детей.

Рефлексия:

- В кого вы сегодня превращались?
- Как мы хвалили елочку? Какая она?
- Как мы помогли ёлочке?
- Чем мы рисовали?
- Как мы держали кисть?
- Вам понравилось?

Елочка вас всех благодарит за подружку, теперь ей будет не скучно. Вы все молодцы!